

GEORGES APERGHIS

R A S C H

pour soprano et alto

sfz sfz ppp *ff* *ppp* *sfz*

teu ter a xe on ze sait kal man so ma tié nal

pizz. *arco ord.*

sfz ff ppp

$\text{♩} = 60$

f > p *pp* *pppp* *pppp*

ré tré lon lais se ré vi se fa nan li mi ré ni bou rebonds

ff *S.P. lent* *L.B.*

ppp ppppp

pppp *pppp*

ex tin ex tin col legno sul pont.

(L.B.) *(L.B.)*

pppp pppp pppp

sfz sfz ppp pppp *sfz* *ff*

teu ter a xe sur ce roi tom atch atch atch atch ne

sfz pppp p ff ppp

$\text{♩} = 120$

pppp *fff* $\text{♩} = 40$

o

arco S.P. *pizz.* *(pizz.) S.P.*

pppp sfz sfz sfz sfz fff pp ppp

sfz

Vélocé - fluide - léger

pppp quasi niente *legato* *sfz ppp*

nié ————— pe ri ————— la

arco *legato* *pppp quasi niente* *sfz ppp*

sfz ppp *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

tout ————— par tré ————— bi la —————

sfz ppp *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

sfz *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

nié tré o ————— dra o ————— ti o ————— zo o ————— ta tre — mon tel

sfz ppp *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

♩=40 *ppp* *pppp* *f*

des ————— fois lent peu du al sait huis clos roi ————— tom

pizz. *pp* *ppp* *arco S.P.* *pppp* *f*

(♩=40) *pp* *pp* *♩=60*

sur ce sur ce sur ce tcha ne ————— vé

L.T. *pp* *ord.* *pppp* *sfz*

ppp *sfz ppp* *fff* *sostenuto sans agressivité*

♩ = 60

lès sé sta si ssé di ne ré fri ça ren vé a — on ra — dé na sif de jour si voir trè pri nu pul

ppp *p* *fff* S.P. *égal, sans accents*

ff *f* *mf*

sa ge poulon ni vé pe lé lé cé ti er nel a du char a mé tré le ka mier sé tait pas tes fon

(S.P.) *ff* *f* *mf*

p *pp* *ppp*

li o na o li lu na li na lon ssa ssé ssi lon o li lon ssé lou é la su le or la lou nu

p *pp* *ppp*

pppp *quasi niente* *pppp* *p*

ô te ce son tas sé te plu la sé — per ssé plus la rô — ré fa — nion o —

pppp *quasi niente* *pppp* *ord.* *p*

f *ff* *fff* *fff*

tra o — sa ge poulon ni vé pe lé lé sa ge poulon ni vé pe lé lé

f *ff* *fff* *fff* S.P.

♩=120

pppp quasi niente ho ho ho ho ho ho tan je ri — cré voir — *ff* *p* *sfz*
 ho ho ho ho ho ho fau cri

pppp quasi niente *ff* *p*

p *sfz* *p* *pp* *f*
 toi — re kré si — sti — fil tôt fil — ssé — té —

p *p* *pp* *f*

el - le mais — a — lor la bi che —

ff

p
 ssé — bor bor per cé fi gé tur pi

p
 brè ché fige bor gé bor bor per cé fige lon — pro —

S.P. *p*

pas lé vi de nié rés co gai ki li gai fas sé gai sa-vou-reux

fu jeu fu je ju ju ju

S.P.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

ju to du sé mil - le ve

mf *p* *mf* *ff*

rké neur a sa cré trap pé pas sé vé pé nu pré ré ré ti k'un

pp *ff* *pp*

pp *ff* *pp*

o nu t'es beau t'es beau ho mais on ti ti pé ra tou pour

ff

pp

nu — par — je lan — ce ra — ge lan

(ff) *pp*

détaché

ra la — ra kél — lan par voir i o o i o ha i o i o ha i ah ho i o or ça

ord. détaché

o i o ha o o i o o i o i hal te ho fou ho ti que ho co re le son cri ma

gue jour jour e fra voir voir jour e voir e jour jour gue ma le sauf jour son cri dan cri son voir gue fra e fra e

voir jour voir e voir le rien le voir le dan gue jour voi rien jour ho gué e rien sou sou pos ach ki rien

pppp *pp* *ff*

et rien ho gué rien ho rien soit-elle ssé ou si dé té sis sion té lé ou ssé ou lé ssé lé dan

pppp *pp* *ff*

pppp *très long* *ffff* *pppp* *pp*

0 ké tou té tumonra lec tu ké té tan son nu plé lui

ppp *très long* *ffff* *pppp* *pp*

pppp *ffff*

la de il fin cas de tinction tan son de tu ké tu de pa ké de ké pa noi vè sur tinction no pa voir

pppp *ffff*

Vélocé - fluide - léger

ff *ff*

da si du mi tour ne ri lar so per tra do pa ma ni pa pen se té re ssé dre ssé gé né so lé so dé ale

arco *détaché* *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

rec te a me su tu de bou kél ké sur o se ma don ne ma do ma do ma do ma do

ff *ff*

ff

fa mer pi tre pré cri pro mil lé pré fa

mek pi tre pré cri pro mil lé pré fa mek

ff *pp*

pp *ff*

dé pré fa mek pi tre pré cri pro mil lé

cri pro mil lé pré fa mek pi-tre pré cri

fa mer yé pi pré o mi tre pro cri

pp *ff* *ff* *p* *f* *ff*

ppp *ff* *pp*

tu pré pro fa pit mi cri me pré tré

pré fa mi mek tre pé ro pi cri pré pour ki tê te si bi li té ké femme

ppp *ppp* *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *sfz*

ff *fff* *p* *fff* *p* *fff*

cri pro tré me si me pré fa mi tré pré cri

fa me dé pa pré o mi tré pro vok

ff *fff* *p* *fff* *p* *fff*

contact

didascalia

53, rue Condorcet 75009 Paris – France

contact@didascalia-musique.fr

+33 (0)1 44 63 74 05

www.didascalia-musique.fr

 **didascalia** • édite • ébruite • éclaire